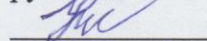


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

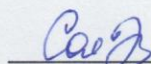
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
театрального искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф.Белова
« 29 » августа 2025 г.

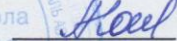
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «История театрального искусства»
для 3 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-13 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «История театрального искусства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по учебному предмету «История театрального искусства», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол №1, приказ от 31.08.2025 г. №171

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «История театрального искусства» составляет 1 год.

Изучается в 3 классе в объеме 34 часов. Занятия проходят уроком 1 раз в неделю, продолжительность урока - 45 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета «История театрального искусства» обучающиеся 3года приобретут следующие знания, умения, навыки:

- Знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- Знание основных этапов развития театрального искусства;
- Знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным , музыкальным, хореографическим);
- Знание истории и возникновения и развития жанров театрального искусства;
- Знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- Знание театральной терминологии;
- Знание классического и современного театрального репертуара;
- Знания о творчестве и поисках великих зарубежных и русских драматургов, режиссеров и актеров, их биографий;
- Знание национальных особенностей и традиций театрального искусства;
- Представления о классической и современной, русской и зарубежной драматургии;
- Первоначальные навыки анализа произведений театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей;
- умение пользоваться профессиональной литературой, формирование навыков чтения специальной литературе об искусстве;
- навыки работы с современными технологиями для поиска необходимой информации.

Содержание программы на 3 год обучения

№	Раздел	Теория	Практика
1	Античный театр	Возникновение театрального искусства. Античная трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Античная комедия: Аристофан. Театр в Древнем Риме.	Организация театральных представлений Греции. Рефераты: «Архитектура древнегреческого театра». Значение актера, хора, зрителя.
2	Театр Средневековья	Жанры средневекового театра. Особенности театральной зрелищности.	Презентации по теме.
3	Театр эпохи Возрождения XVII в.	Общая характеристика культуры эпохи Возрождения. Италия. Два направления в итальянской театральной культуре: учено-гуманистический театр и комедия дель арте. Возникновение оперы. Комедия дель арте. «Золотой век» испанского искусства. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Кальдерон. Становление профессионального театра и драматургии в Англии. Шекспир. Французский классицизм. Корнель, Расин. Высокая комедия Мольера.	Презентации по теме.
4	Театр XVIII в	Эпоха Просвещения. Особенности эстетики. Английская комедия. Шеридан. Д.Гарик-реформатор английской сцены. Создание английской национальной оперы. Генри Перселл. Французское Просвещение .Вольтер. Эволюция французской комедии. Бомарше. Дени Дидро «Парадокс об актере». Реформы Лекена. «Комеди Франсез». Италия. Карло Гоцци. Театральные реформы Карло Гольдони. Германия: Лессинг. Шиллер. Гете.	Презентации по теме.
5	Театр конца XVIII в. - XIX в.	Франция. Зарождение и становление романтизма. Виктор Гюго. Зарождение критического реализма.	Презентации по теме.

		Основные черты направления. Актерское искусство. Тальма, Бокаж, Дорваль, Леметр, Рашель. Возникновение лирической оперы. Жорж Бизе. Возникновение французской классической оперетты. Жак Оффенбах. Романтизм в Англии. Джордж Гордон Байрон. Актер-романтик Эдмунд Кин. Особенности итальянского романтизма. Актеры - романтики Эрнесто Росси, Томмазо Сальвини. Оперный театр «Ла Скала»	
6	Итоговое занятие	Защита творческих работ.	

Календарный учебный график 3 год обучения история театрального искусства.

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	5	Беседа. Учебная игра	1	Вводное занятие. Возникновение театрального искусства.	124каб.	Беседа
2	сентябрь	12	Практическое занятие	1	Античная трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид.	124каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	19	Беседа.	1	Античная комедия: Аристофан.	124каб.	Беседа
4	сентябрь	26	Практическое занятие	1	Театр в Древнем Риме	124каб.	Анализ исполнения
5	октябрь	3	Учебная игра	1	Жанры средневекового театра.	124каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	10	Практическое занятие	1	Эпоха Возрождения.	124каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	17	Учебная игра	1	Италия. Комедия дель арте.	124каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	24	Практическое занятие	1	Возникновение оперы.	124каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	7	Практическое занятие	1	«Золотой век» испанского искусства.	124каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	14	Беседа.	1	Театр Англии.	124каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	21	Практическое занятие	1	Французский классицизм.	124каб.	Анализ исполнения
12	ноябрь	28	Беседа.	1	Эпоха Просвещения.	124каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	5	Практическое занятие	1	Английская комедия. Шеридан.	124каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	12	Практическое занятие	1	Д.Гарик-реформатор английской сцены.	124каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	19	Практическое занятие	1	Английская национальная опера.	124каб.	Анализ исполнения
16	декабрь	26	Беседа	1	Реформы Лекена. «Комеди Франсез».	124каб.	Педагогическое наблюдение
17	январь	16	Практическое занятие	1	Италия. Карло Гоцци.	124каб.	Педагогическое наблюдение

18	январь	23	Практическое занятие	1	Театральные реформы Карло Гольдони.	124каб.	Анализ исполнения
19	январь	30	Практическое занятие	1	Германия: Лессинг. Шиллер. Гете.	124каб.	Анализ исполнения
20	февраль	6	Учебная игра	1	Зарождение и становление романтизма во Франции.	124каб.	Анализ исполнения
21	февраль	13	Практическое занятие	1	Бомарше. Дени Дидро «Парадокс об актере».	124каб.	Анализ исполнения
22	февраль	20	Практическое занятие	1	Французское Просвещение. Комедия.	124каб.	Анализ исполнения
23	февраль	27	Практическое занятие	1	Германия: Лессинг. Шиллер. Гете.	124каб.	Анализ исполнения
24	март	6	Учебная игра	1	Зарождение критического реализма.	124каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	13	Практическое занятие	1	Актерское искусство. Тальма, Бокаж, Дорваль, Леметр, Рашель.	124каб.	Педагогическое наблюдение
26	март	20	Практическое занятие	1	Возникновение лирической оперы. Жорж Бизе.	124каб.	Анализ исполнения
27	март	27	Учебная игра	1	Возникновение французской классической оперетты. Жак Оффенбах.	124каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	10	Практическое занятие	1	Романтизм в Англии.	124каб.	Анализ исполнения
29	апрель	17	Практическое занятие	1	Джордж Гордон Байрон. Актер Эдмунд Кин.	124каб.	Анализ исполнения
30	апрель	24	Учебная игра	1	Особенности итальянского романтизма.	124каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	8	Практическое занятие	1	Актеры - Эрнесто Росси, Томмазо Сальвини.	124каб.	Анализ исполнения
32	май	15	Практическое занятие	1	Оперный театр «Ла Скала»	124каб.	Анализ исполнения
33	декабрь	22	Открытое занятие	1	Защита презентаций.	124каб.	Творческий отчет
34	май	22	Открытое занятие	1	Защита творческой работы.	124каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
27 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
30.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
7.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»